

la muñeca de sal

ridier técnico y disposición en el escenario

VOCES:	2 MICROS (SHURE 58, AUDIX OM5/OM7)
GUITARRAS:	DOS MICROS (SHURE 57)
BAJO:	LINEA DIRECTA BALANCEADA Y/O AKG D112/AUDIX D6
BATERÍA:	SET STANDARD
VIOLA DE RUEDA:	DI A/P
TROMBÓN:	1 MICRO (SIEMPRE DINÁMICO, SHURE 57)
TECLADO 1:	2 DI A/P
TECLADO 2:	2 DI A/P
PROGRAMACIONES:	2 DI A/P

LA MUÑECA DE SAL - STAGE LAYOUT

